**Telekinese 3 – speler A**

Je mag alleen aanraken: Borden met nummer 3 en hoger, maar geen kapotte borden

Jouw eerste kunstwerk eis: We zijn creatief bezig! Om dit te laten zien, moet één person een potlood achter zijn/haar rechter oor stoppen en deze daar voor de rest van het spel houden.

Jouw tweede kunstwerk eis: Stiften die niet de juiste dop hebben (dus een dop met een afwijkende kleur) moeten op de afvalhoop gelegd worden. (“Wat is de afvalhoop?” vraag je je vast af. Nou, ik gok dat je daar vanzelf wel achter komt.)

**Telekinese 3 – speler B**

Je mag alleen aanraken: Papieren 1-4

Jouw eerste kunstwerk eis: Elk bord moet een potlood er bovenop hebben liggen. Als het bord in stukken ligt, moet de potlood in net zo veel stukken liggen.

Jouw tweede kunstwerk eis: Er moet een tweetal stiften van verschillende kleur bovenop elk intact bord liggen. (Negeer dus kapotte borden.)

**Telekinese 3 – speler C**

Je mag alleen aanraken: Borden met nummer 2 of lager, en ook kapotte borden met elk getal

Jouw eerste kunstwerk eis: Eén rode stift moet van dop wisselen met een zwart stift. Dus, een rode stift moet een zwarte dop krijgen, terwijl een zwarte stift een rode dop krijgt. (Alle andere stiften moeten de juiste dop houden.)

Jouw tweede kunstwerk eis: Als een bord in stukken ligt, dan moet ook het vel papier met hetzelfde nummer in net zo veel stukken gescheurd worden. De stukken moeten vervolgens op (de stukken van) het bord met hetzelfde nummer gelegd worden.

**Telekinese 3 – speler G**

Je mag alleen aanraken: Potloden

Jouw kunstwerk eis: Alle borden wiens getal een priemgetal is, moeten met hun nummer omhoog gericht liggen. Alle andere borden moeten met hun nummer naar beneden liggen.

**Telekinese 3 – speler D**

Je mag alleen aanraken: Zwarte stiften

Jouw eerste kunstwerk eis: Elk intact bord moet één of meer papieren vellen eronder hebben liggen. De som van de nummers van deze vellen moet gelijk zijn aan precies twee maal het getal op het betreffende bord. (Negeer kapotte borden.)

Jouw tweede kunstwerk eis: Als er meer dan één pen bovenop een bord ligt, moet er precies één potlood onder dat bord liggen.

**Telekinese 3 – speler E**

Je mag alleen aanraken: Papieren 5-8

Jouw eerste kunstwerk eis: Bord 1 heeft een identiteitsprobleem. Hij wil graag bord 11 zijn. Help dit bord door ervoor te zorgen dat er met een zwarte marker een “1” toegevoegd wordt.

Jouw tweede kunstwerk eis: Het kan gebeuren dat iemand zich zo creatief voelt dat hij/zij een potlood achter zijn/haar oor stopt. Om te voorkomen dat hij/zij zich eenzaam voelt, moet iemand anders een *pen* achter zijn/haar *linker* oor stoppen en die daar voor de rest van het spel houden.

**Telekinese 3 – speler F**

Je mag alleen aanraken: Blauwe/rode stiften

Jouw eerste kunstwerk eis: Bord 4 is er trots op om het bord met het hoogste nummer te zijn. Mocht bord 4 onverhoopt niet meer het hoogste nummer blijken te hebben, dan wil dit bord liever in twee stukken gescheurd worden. Zorg ervoor dat dit gebeurt. Alle andere borden moeten wel intact blijven.

Jouw tweede kunstwerk eis: Tel de som van de cijfers op elk bord op. (Bijvoorbeeld geldt dat de som van de cijfers van “23” gelijk is aan 2+3=5.) Dit is het aantal pennen wat bovenop het betreffende bord gelegd moet worden. Dit geldt voor elk intact bord. (Negeer kapotte borden.)

**Telekinese 3 – speler H**

Je mag alleen aanraken: Pennen

Jouw kunstwerk eis: Structuur is belangrijk in het leven. Daarom moeten de borden in een rechte lijn liggen, gesorteerd aan de hand van hun nummer. Kapotte borden moeten niet in deze lijn liggen, maar moeten opzij gelegd worden; dus ergens naast de lijn.