**Telekinese – Instructies voor toeschouwers – ronde 3**

De taken van een toeschouwer zijn simpel:

1. Schouw toe. Help het team niet, door bijvoorbeeld dingen te verplaatsen of iets te zeggen.
2. Kijk vooral naar welke rollen mensen binnen het team op zich nemen. Neemt iemand de leiding? Is dat iemand die je zou verwachten? Zijn sommige mensen erg passief? En voorkomt dit dat het team verder komt? Is er een soort systeem waardoor iedereen aan beurt komt om zijn/haar doelen te voltooien? Of is het een kwestie van de “sterkste/enthousiastste” eerst? Als er tijd voor is, kun je hier na de ronde feedback over geven.

Zodat je een idee kunt krijgen wat er gaande is, staan de doelen en limitaties van elk van de spelers hieronder. Laat dit niet aan de spelers zien.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sp | Mag aanraken | Heeft als kennis |
| A | Borden met nummer 3 en hoger, maar geen kapotte borden | We zijn creatief bezig! Om dit te laten zien, moet één person een potlood achter zijn/haar rechter oor stoppen en deze daar voor de rest van het spel houden.  Stiften die niet de juiste dop hebben (dus een dop met een afwijkende kleur) moeten op de afvalhoop gelegd worden. (“Wat is de afvalhoop?” vraag je je vast af. Nou, ik gok dat je daar vanzelf wel achter komt.) |
| B | Papieren 1-4 | Elk bord moet een potlood er bovenop hebben liggen. Als het bord in stukken ligt, moet de potlood in net zo veel stukken liggen.  Er moet een tweetal stiften van verschillende kleur bovenop elk intact bord liggen. (Negeer dus kapotte borden.) |
| C | Borden met nummer 2 of lager, en ook kapotte borden met elk getal | Eén rode stift moet van dop wisselen met een zwart stift. Dus, een rode stift moet een zwarte dop krijgen, terwijl een zwarte stift een rode dop krijgt. (Alle andere stiften moeten de juiste dop houden.)  Als een bord in stukken ligt, dan moet ook het vel papier met hetzelfde nummer in net zo veel stukken gescheurd worden. De stukken moeten vervolgens op (de stukken van) het bord met hetzelfde nummer gelegd worden. |
| D | Zwarte stiften | Elk intact bord moet één of meer papieren vellen eronder hebben liggen. De som van de nummers van deze vellen moet gelijk zijn aan precies twee maal het getal op het betreffende bord. (Negeer kapotte borden.)  Als er meer dan één pen bovenop een bord ligt, moet er precies één potlood onder dat bord liggen. |
| E | Papieren 5-8 | Bord 1 heeft een identiteitsprobleem. Hij wil graag bord 11 zijn. Help dit bord door ervoor te zorgen dat er met een zwarte marker een “1” toegevoegd wordt.  Het kan gebeuren dat iemand zich zo creatief voelt dat hij/zij een potlood achter zijn/haar oor stopt. Om te voorkomen dat hij/zij zich eenzaam voelt, moet iemand anders een *pen* achter zijn/haar *linker* oor stoppen en die daar voor de rest van het spel houden. |
| F | Blauwe/rode stiften | Bord 4 is er trots op om het bord met het hoogste nummer te zijn. Mocht bord 4 onverhoopt niet meer het hoogste nummer blijken te hebben, dan wil dit bord liever in twee stukken gescheurd worden. Zorg ervoor dat dit gebeurt. Alle andere borden moeten wel intact blijven.  Tel de som van de cijfers op elk bord op. (Bijvoorbeeld geldt dat de som van de cijfers van “23” gelijk is aan 2+3=5.) Dit is het aantal pennen wat bovenop het betreffende bord gelegd moet worden. Dit geldt voor elk intact bord. (Negeer kapotte borden.) |
| G | Potloden | Alle borden wiens getal een priemgetal is, moeten met hun nummer omhoog gericht liggen. Alle andere borden moeten met hun nummer naar beneden liggen. |
| H | Pennen | Structuur is belangrijk in het leven. Daarom moeten de borden in een rechte lijn liggen, gesorteerd aan de hand van hun nummer. Kapotte borden moeten niet in deze lijn liggen, maar moeten opzij gelegd worden; dus ergens naast de lijn. |